

I 1974

7

3

9

TY 19-32-73

0

2

студия
ДИАФИЛЬМ



08—3—556



По сказке чешского писателя Зденека Слабого
„Три банана, или Пётр на Сказочной планете“



Второклассник Пётр жил на Сказочной улице в доме № 8. 2

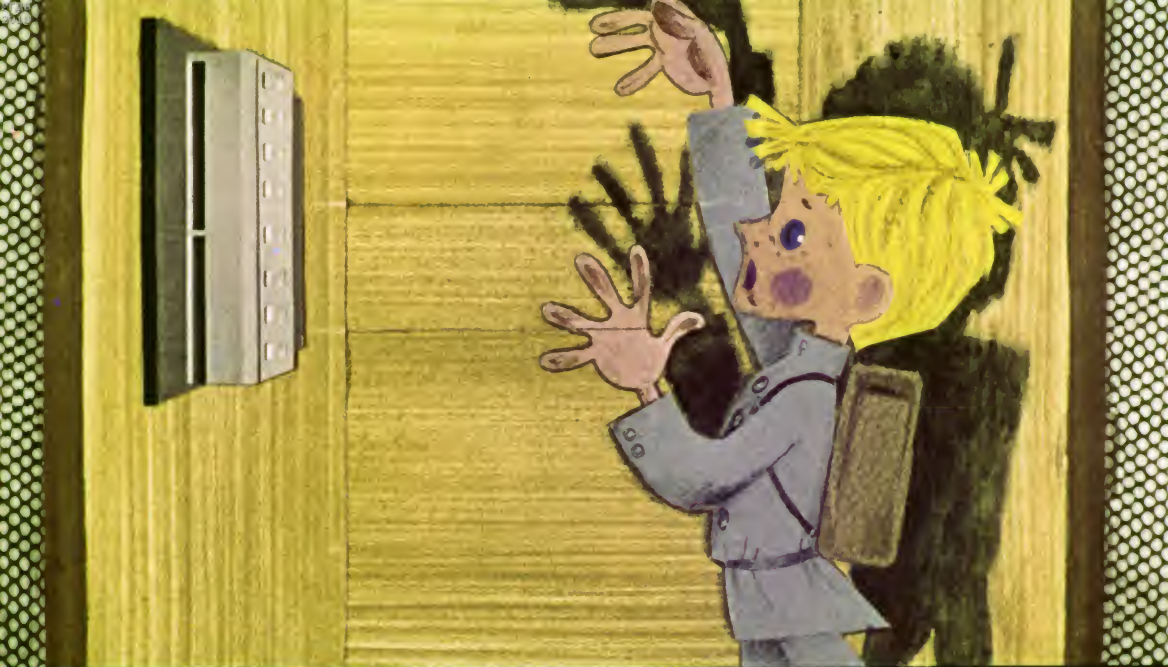


Однажды, вернувшись из школы, он увидел в подъезде странного Господина в чёрной шляпе, который стоял у испорченного лифта и бормотал:



„Три копыта, две подковы,
Этот лифт поедет снова.
Спутник и салазки,
Этот лифт из сказки.

Три отвёртки, две маслѐнки,
И мальчишки, и девчонки,
Если знают слово-смазку,
Попадают прямо в сказку“. □



Таинственный Господин исчез. Удивлённый Пётр вошёл в лифт и нажал кнопку с цифрой 5. Но лифт не тронулся. И Пётр быстро произнёс:

„Три отвёртки, две маслённи, И мальчишки и девчонки,	Если знают слово-смазку, Попадают прямо в сказку“.	5
---	---	---



И чудо! Лифт тронулся с места, поехал медленно, потом всё быстрее, миновал пятый этаж, шестой, чердак... Взлетел над крышей и на глазах удивлённых прохожих стал подниматься всё выше и выше...



Пётр ликовал! Он летит в космос. Правда, не мешало бы иметь скафандр. Он достал из портфеля полиэтиленовый пакет от завтраков – ведь из него можно сделать шлем. Пётр почувствовал себя настоящим космическим путешественником. 7



Вдруг лифт остановился и мальчик услышал: „Станция Вон Там. Извольте выйти из кабины!“



Пётр очутился на Сказочной планете. Вся планета – большой и оживлённый город. Улицы сияют витринами, наверху проносятся жёлтые вагоны подвесной дороги.



Здесь всё было не так, как на земле. Но что всего удивительнее — по улицам ходили животные в платьях и костюмах. 10



Они ездили в автомобилях,



делали покупки в магазинах,



развлекались в кафе.

Пётр как зачарованный бродил по Сказочной планете. Он остановился перед павильоном с вывеской:





За длинным столом Пётр неожиданно увидел таинственного Господина. Стол был уставлен магнитофонами и граммофонами, завален бобинами и пластинками.



Господин улыбнулся Петру и сказал: „Я обучу вас языкам животных. Всем сразу! Представьте себе, вам пришлось бы учить отдельно кошачий, китовый, кашалотовый, гиений и ещё не знаю какой язык... А я вас только усыплю на две минутки — и готово!“



Волшебник мгновенно усыпил Петра, надел ему на голову шарообразный магнитофон и запустил бобины с лентами. Сквозь сон Пётр услышал мяуканье, визг, хрюканье, лай, мычание, писк, вой и кудяхтанье.



Когда шум затих, Господин снял с головы Петра устройство, разбудил его и попросил на прощанье принять подарок. Он протянул ему большую кошачью голову.



—В ней вы можете попасть в кошачий замок Мяу и убедиться там, что в совершенстве овладели кошачьим языком.— Пётр с радостью принял подарок, поблагодарил волшебника и распрощался с ним.



Он решил сразу же поехать в Мяу. Сел в автобус и ехал до тех пор, пока не увидел силуэт мрачного замка с зубцами, сторожевыми башнями, бойницами.



Уже стемнело, когда Пётр, надев кошачью голову, подошёл к замку. Ворота замка были раскрыты настежь.



Мальчик вошёл в замок, не замечая, что за ним наблюдает бдительная кошачья стража. Пробираясь по тёмному коридору, Пётр налетел на фигуру, стоявшую во мраке. — „Простите, я ничего не вижу в такой тьме“, — сказал он.



– Мяу! Это пёс!



В мгновение ока Пётр был окружён котами-воинами, связан и доставлен в комнату,



где сидел вооружённый до зубов начальник стражи Длинноус. 25



– „Мяу! Я не пёс! Я рыцарь Цап-Царапка“, – стал защищаться Пётр. Длинноус задумался: „Почему же вы не видите в темноте и откуда вы?“



—Я с планеты Крыша. В раннем детстве я тяжело заболел насморком. Моя мама Киса выходила меня, но один недуг остался: я плохо вижу в темноте.



Длинноус взволнованно встал, снял с Петра оковы и промяукал: „Простите рыцарь Цап-Царапка. Вы свободны, и если хотите, я вас представлю принцессе Нисуле“.



Принцесса Нисуля сидела на высоком троне и обмахивалась веером из перьев райских птиц.



Она милостиво сказала Петру: „Вы приехали как раз вовремя и сможете вместе со мной посмотреть концерт лучших кошачьих артистов“.



Концерт длился долго. Выступил хор с воинственным мяуканьем. 31



Нотята читали стихи.



Пётр увлётся и не заметит, что за ним следит тайный советник принцессы коварный Остроушек.



После концерта Петра проводили в отведённую ему комнату. Он лёг в мягкую удобную постель и скоро уснул.



А ночью Остроушек тихо прополз к спящему мальчику, по-
трогал его кошачью голову, сунул под неё лапу и фыркнул:
„Хорошего же рыцаря приняла Нисуля в своём замке!“ — и
вышел так же тихо, как и вошёл.



Неожиданно Пётр проснулся в своей кошачьей постели. Он услышал звуки трубы и понял, что труба сзывает кошек на бой. Уже рассвело. Мальчик быстро оделся и выскочил во двор. 96



Там уже выстроились шеренги кошек. Под звуки тромбонов, кларнетов, фаготов вышла принцесса Нисуля. Вместо платья со шлейфом на ней были латы и шлем.



—Я созвала вас в замок, чтобы объявить войну нашему извечному врагу—псам. Псы выпивают наше молоко! Псы нас преследуют и кусают! Мы ведём нашу борьбу под лозунгом: „Кто не кошка, тот не кошка!“ Кто хочет выступить?—закончила речь Нисуля.



– „Я! – резко выкрикнул Остроушен. – Что бы вы сказали, узнав, что к нам проник предатель и переодетый враг?“ – злобно завизжал он и, молниеносно подлетев к Петру, сорвал с его головы кошачью маску. – „Пёс! – завизжало войско. – В тюрьму его, в голодную тюрьму!“



И вот Пётр сидит в голодной тюрьме. Он связан по рукам и ногам. Его мучают голод и жажда. Вокруг кромешная тьма. И хотя неоткуда ему ждать помощи, мальчик не падает духом и не плачет...



И вдруг в стене отодвинулся камень, и Пётр увидел подземный вход. Через секунду в голодную тюрьму вползли спаниель, такса и фокстерьер. — „Отвечайте скорее, кто вы и как сюда попали“, — приказал спаниель.



Пётр объяснил, что он мальчик с планеты Земля, а в голодную тюрьму его посадили кошки, приняв за разведчика от собак. Спаниель развязал верёвки, и все собаки куда-то умчались. 42



Через секунду в подземелье ворвалось собачье войско.



Ношачья стража была связана. В несколько минут замок Мяу оказался в лапах собак. — „Вы свободны, — сообщил благородный спаниель Петру, — можете пройти через подземный ход“.



Пётр выбрался из подземного хода и оказался на берегу моря. Волны набегали на песчаный берег и выбрасывали ракушки и маленьких крабов. Шумели пальмы и апельсиновые деревья... 45



В двух шагах от себя мальчик увидел ракету. Да, да! Свою сказочную ракету из лифта. Теперь он сможет вернуться домой и рассказать всем о приключениях на Сказочной планете. 46



Пётр сел в ракету и быстро прошептал:
 „Три копыта, две подковы, Спутник и салазки,
 Этот лифт поедет снова. Этот лифт из сказки“.



Ракета поднялась в воздух и взяла курс на планету Земля,
на Сказочную улицу к дому №8.



Сценарий Л. Белой
 Редактор Н. Мартынова
 Художественный редактор
 А. Морозов

Студия «Диафильм», 1970 г.
 Москва, Центр,
 Старосадский пер., д. № 7
 Д-225-70
 Цветной О-30

